Proceso palo del ahorcado

Objetivo

Prestar acompañamiento técnico a colectivos y organizaciones sociales para adelantar un proceso participativo en torno al reconocimiento del palo del ahorcado como patrimonio cultural inmaterial de la ciudad.

Avances y ruta de acción

- Tres encuentros realizados en 2020 y 2021.
- Plan de trabajo concertado: cuatro encuentros y socialización procedimiento.
- Diversos actores sociales vinculados: cargueros de la cruz, Instituto Cerros del Sur (ICES), Ojo al sancocho, Amigas y amigos por Cerro Seco, Mesa local ambiental No le saque la piedra a la montaña, Gestores de paz, Colectivo Mayaelo, Casa Cultural Potosí.

